

## **HISTORIA ODBUDOWY KOŚCIOŁA NMP**

### **ZNISZCZENIA**

W wyniku działań wojennych w 1945 r. wschodnia część kościoła NMP oraz znajdująca się w niszy figura Madonny z Dzieciątkiem zostały doszczętnie zniszczone. W kościele oraz w znajdującej się bezpośrednio pod nim kaplicy św. Anny runęły gotyckie sklepienia, obracając w gruzy wnętrza wraz z wystrojem architektonicznym. Poważnie ucierpiała Wieża Główna.

### **ODBUDOWA**

Odbudowa kościoła – bez rekonstrukcji sklepień, miała miejsce w latach 1964-1968. W połowie lat 80. XX w. zrekonstruowane zostały sklepienia w kaplicy św. Anny z wykorzystaniem odzyskanego z gruzowiska detalu architektonicznego.

### **NAJNOWSZE PRACE**

Prowadzone w latach 2014-2016 prace konserwatorskie i budowlane przywróciły wnętrzom Zespołu Kościoła NMP należną im rangę. Do najważniejszych zadań należały: odbudowa sklepień w kościele NMP oraz sklepień na dwóch kondygnacjach Wieży Kleszej i rekonstrukcja figury Madonny z Dzieciątkiem. Celem projektu było stworzenie nowej przestrzeni muzealnej i udostępnienie jej turystom, część pomieszczeń została zaadoptowana na potrzeby administracyjne i magazynowe.

W efekcie prowadzonych prac, współfinansowanych z Programu "Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego" w ramach MF EOG 2009 - 2014, zakończył się powojenny etap odbudowy zamku.

### **KOŚCIÓŁ NAJŚWIĘTSZEJ MARIII PANNY**

Sklepienie w kościele odbudowane zostało w kształcie sprzed zniszczeń wojennych. Dzięki wysiłkowi konserwatorów oraz pracowników Muzeum Zamkowego w Malborku, na swoje miejsce wrócił historyczny sklepienny detal architektoniczny oraz elementy wystroju wnętrza. Wykonana została kamienna posadzka, otwory okienne otrzymały nowe neutralne szklenie witrażowe. Partie ścian odbudowane po zniszczeniach II wojny światowej zostały pokryte cienkowarstwowym tynkiem, natomiast partie historyczne poddane zostały pracom konserwatorskim. Kościół został wyposażony w nowe oświetlenie, ogrzewanie i instalacje teletechniczne.

Przestrzeń kościoła NMP na co dzień udostępniona turystom stanie się ponadto miejscem do organizacji wielu przedsięwzięć kulturalnych. Wyjątkowy klimat wnętrza stwarza doskonałe miejsce do realizacji wystaw oraz koncertów. Specjalnie stworzona aplikacja mobilna dodatkowo uzupełni bogatą ofertę turystyczną o ciekawe atrakcje.

### **FIGURA MADONNY Z DZIECIĄTKIEM**

Odtworzona figura Madonny w części konstrukcyjnej została w ponad 60 % wykonana z oryginalnych segmentów, które wydobyte zostały z powojennych gruzowisk. Mierząca ponad 8 metrów figura pokryta jest ponad 300 tysiącami tessarów - czyli elementów mozaiki. Szklane kostki użyte do jej obłożenia sprowadzone zostały z Wenecji, jedynie elementy pokryte złotem wykonane zostały w gdańskim warsztacie.

Dbłość i troska o każdy szczegół w trakcie prac restauracyjnych sprawiły, że możemy już teraz podziwiać prawdziwe dzieło sztuki. Po ponad 70 latach na swoje

miejsce we wschodniej niszy kościoła Najświętszej Marii Panny wrócił symbol zamku i Malborka.

### **KAPLICA ŚW. ANNY**

Odbudowana została mensa ołtarzowa, w sklepienie wmontowane zostały brakujące zworniki, a ściany uzyskały wystrój tynkarski i architektoniczny. Wyeksponowana została krypta grzebalna z przeszkleniem i iluminacją świetlną. Na zachodniej ścianie umieszczona została kopia rysunkowego projektu malowidła z okresy regotyacji Conrada Steinbrechta, natomiast w otwór okienny we wschodniej ścianie kaplicy św. Anny wrócił witraż św. Jerzego walczącego ze smokiem.

W odkrytej podczas badań georadarowych, a następnie archeologicznych, krypcie, spoczęły ponownie szczątki kilkunastu jezuitów pochowanych tu w XVIII wieku oraz rodziny Rexinów, starostów malborskich.