

## **Zakres rzeczowy (wykaz) systemów ochrony elektronicznej w Muzeum Zamkowym w Malborku i Oddziale w Kwidzynie**

*dotyczy: Utrzymania sprawności eksploatacyjnej systemów zabezpieczenia elektronicznego w obiektach Muzeum Zamkowego w Malborku i Oddziale w Kwidzynie (system sygnalizacji pożaru, system sygnalizacji włamania i napadu, system telewizji dozorowej, system kontroli wewnętrznej służby ochrony)*

### **1. System sygnalizacja włamania i napadu (SSWiN):**

- a. Zamek Wysoki - cały obiekt (system CZ 440 Cerberus i system SATEL Integra),
- b. Dom Klucznika - centrum monitoringu (centrale systemów włamania i napadu CZ 440 Cerberus, SATEL Integra),
- c. Zamek Średni - cały obiekt (system CZ 440 Cerberus i system SATEL Integra),
- d. Karwan (system SATEL Integra),
- e. Dom Steinbrechta (system SATEL Integra),
- f. Nowy Magazyn Muzealiów (system SATEL Integra),
- g. Budynek kasowo-sanitarny wraz z Basztą Nową i Basteją Rycerską (system SATEL Integra),
- h. Muzeum w Kwidzynie (Oddział Muzeum Zamkowego w Malborku) – cały obiekt (system SATEL Integra).

### **2. System sygnalizacji pożaru (SSP):**

- a. Zamek Wysoki - cały obiekt (adresowalny System CS1140 Cerberus, Siemens Cerberus Pro),
- b. Dom Klucznika - centrum monitoringu (centrale systemów sygnalizacji pożaru System CS1140 Cerberus, FP 5000 Bosch, Siemens Cerberus Pro),
- c. Zamek Średni – cały obiekt (adresowalny System CS1140 Cerberus, Siemens Cerberus Pro, system FP 5000 Bosch),
- d. Karwan (adresowalny System Siemens Cerberus Pro),
- e. Dom Steinbrechta (adresowalny System FP 1216 Aritech),
- f. Nowy Magazyn Muzealiów (adresowalny System Siemens Cerberus Pro),
- g. Budynek kasowo-sanitarny wraz z Basztą Nową i Basteją Rycerską (system FP 5000 Bosch),
- h. Muzeum w Kwidzynie (Oddział Muzeum Zamkowego w Malborku) – cały obiekt (adresowalny system FP 1500 Aritech).

### **3. System telewizji dozorowej (CCTV):**

- a. Zamek Wysoki:
  - tarasy Zamku Wysokiego - 4 kamery zewnętrzne monochromatyczne bez rejestracji obrazu, 3 kamery kolor z rejestracją,
  - kościół NMP i krużganek – 3 kamery IP
- b. Dom Klucznika - centrum monitoringu (monitory systemu telewizyjnego nadzoru CCTV, rejestratory cyfrowe, komputery z dedykowanym oprogramowaniem),
- c. Zamek Średni:
  - 5 kamery wewnętrzne kolor z pełną rejestracją cyfrową obrazu,
  - 4 kamery zewnętrzne kolor z pełną rejestracją cyfrową obrazu,
  - 2 kamery zewnętrzne monochromatyczne bez rejestracji obrazu,
  - 7 kamer wewnętrznych IP

- d. Karwan - 3 kamery wewnętrzne i 2 zewnętrzne z cyfrową rejestracją obrazu),
- e. Nowy Magazyn Muzealiów - 5 kamer zewnętrznych oraz 9 wewnętrznych kolor z cyfrową rejestracją obrazu,
- f. Wiata magazynowa – 2 kamery zewnętrzne IP
- g. Budynek kasowo-sanitarny wraz z Basztą Nową i Basteją Rycerską:
  - 3 kamery zewnętrzne IP PTZ ( w tym jedna na Baszcie Prochowej),
  - 1 kamera wewnętrzna IP PTZ,
  - 3 kamery wewnętrzne IP.

Opracował:

Dorian Śledź – *administrator systemów bezpieczeństwa elektronicznego MZM*

*styczeń 2017r.*